

Ban Phụ Nữ

Ban Chấp Hành 2009-2010

| | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------|---|
| Cố Vấn | Bà Nguyễn Hữu Cường (TườngVi) | 898-7047 | mscoflancaster@verizon.net |
| Trưởng Ban | Bà Đào Việt Hùng (NinhSơn) | 560-0532 | songan191@gmail.com |
| Phó Trưởng Ban ... | Bà Đào Việt Hải (MỹDuyên) | 285-5449 | Ddrmom05@yahoo.com |
| Thư Ký | Bà Phạm Thanh (Hương) | 396-0726 | Phamfamily9@hotmail.com |
| Thủ Quỹ | Bà Krajan Thi (Phan) | 872-1587 | Phan.krajan@yahoo.com |
| Àm Thực | Bà Nguyễn Bang (Nga) | 569-4497 | sotlee@gmail.com |
| Gây Quỹ | Bà Lê Văn Lắm (Bình) | 569-7549 | |
| Linh Vụ | Bà Trần Gia Khang (Phương) | 569-5418 | chencahong@yahoo.com |
| Thăm Viếng | Bà Tào Huỳnh Tâm | 859-1223 | Ktam52@yahoo.com |



Sinh Hoạt Ban Phụ Nữ 2009

Chủ đề: Sự Hiệp Một

Mục tiêu: Yêu thương; phục vụ Chúa và phục vụ lẫn nhau

Câu gốc khẩu hiệu: 1 Cô-rinh-tô 1:10b

‘Chị em thấy đều phải đồng một tiếng nói với nhau, chớ phân rẽ nhau ra, nhưng phải hiệp một ý, một lòng cùng nhau.’

Thánh Ca #356: Quây Quần Bên Chúa

Ban Chấp Hành có giờ cầu nguyện chung vào sáng Chúa Nhật trong ngày Phụ Nữ họp mỗi tháng tại nhà thờ lúc 9:15-9:45.

BPN chia thành 4 tổ nhỏ tùy theo sở thích và năng khiếu của mình:

- Tổ Cầu Nguyện
- Tổ Thờ Phượng
- Tổ Àm Thực/Gây Quỹ
- Tổ Linh Vụ/Thăm Viếng

Mỗi tổ sinh hoạt riêng tại tư gia vào tuần thứ 3 của những tháng BPN không có sinh hoạt chung (17/5, 19/7, 16/8, 18/10). Các tổ cùng học Kinh Thánh trong 5 đoạn của sách 1 Giăng (mỗi tháng 1 đoạn).

Giờ sinh hoạt gồm có:

- Đọc câu gốc khẩu hiệu
- Tôn vinh
- Cầu nguyện
- Dâng hiến
- Học Lời Chúa
- Tâm tình, chia sẻ

Chương Trình 2009

| | |
|-------------|--|
| 22 tháng 2 | Ban Phụ Nữ sinh hoạt chung |
| 19 tháng 4 | Ban Phụ Nữ sinh hoạt chung |
| 2 tháng 5 | Gây Quỹ Garage Sale |
| 17 tháng 5 | Họp tổ nhỏ |
| 28 tháng 6 | Ban Phụ Nữ sinh hoạt chung |
| 19 tháng 7 | Họp tổ nhỏ |
| 16 tháng 8 | Họp tổ nhỏ |
| 4-7 tháng 9 | Trai Summit Grove |
| 20 tháng 9 | Ban Phụ Nữ sinh hoạt chung |
| 18 tháng 10 | Họp tổ nhỏ |
| 15 tháng 11 | Ban Phụ Nữ sinh hoạt chung (phát phiếu tiền cử) |
| 13 tháng 12 | Hội Đồng thường niên (bầu cử cho niên khóa mới) |



CÁC TỔ NHỎ

I. Tổ Cầu Nguyên

Trưởng Ban: Bà Krajan Thi

Phó Trưởng Ban: Bà Phạm Thanh

Bà Ngô Văn Cừu

Bà Phạm Quang Đường

Cô Huỳnh Thị Thu Hà

Bà Đặng Văn Hải

Bà Đào Kỳ

Bà Trương Văn Nguyễn

Cô Huỳnh Quế Phương

Bà Nguyễn Hùng Sơn

Bà Vũ Văn Toàn

II. Tổ Thờ Phương

Trưởng Ban: Bà Đào Việt Hải

Phó Trưởng Ban: Bà Đào Việt Hùng

Bà Nguyễn Cẩm

Bà Đào Việt Dũng

Bà Trương Phát Huy

Bà Hà Lương

Bà Nguyễn Văn Nhân

Bà Nguyễn Nhân Tâm

Bà Nguyễn Đăng Thảo

Bà Lưu Đức Thọ

Bà Fralich Thomas

Bà Lưu Đức Thư

III. Tổ Âm Thực / Gây Quỹ

Trưởng Ban: Bà Nguyễn Bang

Phó Trưởng Ban: Bà Lê Văn Lắm

Bà Bùi Quốc Công

Bà Nguyễn Phúc Chương

Cô Nguyễn Thị Mai

Bà Võ Thành Quang

Bà Lê Văn Na

Bà Nguyễn Thanh Ngà

Bà Vũ Văn Ngân

Bà Nguyễn Hồng Phúc

Bà Hà Thượng

Bà Nguyễn Ngọc Tiến

Bà Nguyễn Hữu Trực

Bà Nguyễn Đình Tuyên

IV. Tổ Linh Vụ / Thăm Viếng

Trưởng Ban: Bà Tào Huỳnh Tâm

Phó Trưởng Ban: Bà Trần Gia Khang

Bà Trương Ngọc Ánh

Bà Nguyễn Đạo

Cô Phạm Thư Hương

Bà Lê Mỹ Long

Bà Kim Sen

Bà Nguyễn Chiến Thắng

Bà Nguyễn Văn Văn

Lưu ý:

Những bà chưa có tên trong tổ nhỏ, xin vui lòng liên lạc với bà Thư Ký để ghi tên gia nhập vào tổ tùy theo khả năng Chúa ban cho mình. Thành thật cảm ơn!

HƯƠNG THƠM VIỆT NAM

Bà Vũ Văn Toàn

Nem Nướng

5 lbs. thịt heo xay (hơi mỡ)

1 gói bột nổi (ALSA)

1/2 hộp potato starch (hiệu Nhật)

15 muỗng canh nước mắm

1 muỗng canh bột ngọt

1 muỗng canh tiêu, 1 muỗng canh muối

2 muỗng canh đường, 1 cup mật

Trộn tất cả lại, để qua đêm (hơn 4 tiếng)

Hôm sau xay 1 củ hành ngọt lớn (sweet onion)

1/2 cup tỏi, 1 gói bì tươi, 1/2 cup thính

Trộn tất cả lại, bỏ vào thịt, rồi đem nướng trên lò than

Tương

1 lon thơm xay (hoặc tươi)

1 cup đậu phụng hạt

1 cup tương đen (hoisin sauce)

1/2 cup tương hạt

3 trái ớt, 1 củ tỏi, 4 viên chao

1/2 cup nước mắm, 1/4 cup đường

Bỏ tất cả vào xay nhuyễn

1 thìa tỏi tươi băm, 1 củ hành tím nhỏ băm,

1 cup mè trắng rang, 1/2 cup ớt bột Đại Hàn

1/2 cup tỏi, 1 gói bì tươi, 1/2 cup thính

1/2 cup dầu ăn

Cho dầu vào chảo cho nóng, bỏ hành tỏi băm vào, phi vàng xong bỏ mè và ớt bột vào mở, rồi đổ vào tương đã xay.



MS Nguyễn Gia Phú

**Một người nữ tài đức, ai sẽ tìm được
Giá trị nàng trội hơn châu ngọc.**
(Châm ngôn 31:10)

Nàng là ai mà sao như chiếc bóng?
Rất đơn sơ, lặng lẽ giữa cuộc đời
Trên đôi môi luôn nở nụ cười tươi
Đời dẫu đắng, vẫn không lời cay đắng.

Nuôi con đại lớn lên cùng năm tháng
Giúp đỡ chồng làm những việc không tên
Những bữa ăn và những giấc ngủ êm
Nàng có mặt như một người nội tướng.

Nhưng lúc nào nàng cũng là chiếc bóng
Bóng của chồng và cả bóng của con
Chẳng bao giờ nàng đòi hỏi cao hơn
Chẳng bao giờ muốn đứng lên phía trước.

Hầu việc Chúa, bao điều nàng làm được
Chỉ âm thầm dâng lên Chúa trên cao
Không khoe khoang, không đòi hỏi công lao
Giữa hội chúng, nàng chỉ là chiếc bóng.

Chiếc bóng ấy luôn cần cho cuộc sống
Thiếu vắng nàng, ai chăm sóc chồng con?
Thiếu vắng nàng, thiếu những bữa ăn ngon
Và thiếu cả những bông hoa tươi thắm.

Thiếu vắng nàng như mùa đông thiếu nắng
Như mùa xuân chim én phải lẻ đôi
Thiếu vắng nàng là thiếu những nụ cười
Nâng dẫu bước chân người hầu việc Chúa.

Cần có nàng cho hồng thêm bếp lửa
Cho thi nhân trân trọng những vần thơ
Cho tương lai ấm áp những ước mơ
Cho Hội Thánh những gia đình hạnh phúc.

Nàng chính là người nữ tài hiền đức
Mà Chúa yêu, cho trẻ mãi không già
Giữa vườn đời, nở thành những đóa hoa
Dâng lên Chúa, nức mùi hương của lễ.

~~~~~

## TIỂU SỬ THÁNH CA Thập Tự Xưa

Tác Giả: Mục sư George Bernard



Ít khi chúng ta có thể ca ngợi hay tỏ lòng biết ơn của mình đối với tác giả của những bản thánh ca trong lúc sinh thời của họ. Giống

như những tác phẩm nghệ thuật khác, khi những bản thánh ca trở nên nổi tiếng thì tác giả đã qua đời từ lâu. Biết bao lần chúng ta bày tỏ lòng tôn kính, hâm mộ của mình trước những phần mộ cô đơn, khiêm tốn. Họ đã yên nghỉ hàng bao nhiêu năm trước khi chân giá trị về tài năng của họ được thiên hạ biết đến.

Tuy nhiên trong vòng những soạn giả thánh ca mà tác phẩm của họ được hoan nghênh đương thời họ, chúng ta phải kể đến Mục sư George Bernard, tác giả và nhà soạn nhạc của bài “Thập Tự Xưa” thường được gọi là “bài thánh ca phép lạ” vì sự phổ cập khác thường và vẻ thu hút lòng người của bài hát này (sáng tác năm 1913).

George Bernard ra đời ở Youngstown, Ohio. Khi gia đình dời đến Alba, Iowa ông cũng chỉ là một em bé sơ sinh. Vài năm sau họ lại chuyển đến Lucas, Iowa và ở đó cậu Bernard đã tiếp nhận Chúa. Cha cậu mất năm cậu 16 tuổi, để lại cả gánh nặng gia đình gồm bà mẹ và 4 cô em gái trên vai người thiếu niên ấy, vì thế Bernard không thể học hành đến nơi như ý mong muốn trong sự chuẩn bị cho sự hầu việc Chúa sau này.

Vài năm sau, cả nhà chuyển đến Illinois, nơi ông lập gia đình. Ông và bà được huấn luyện và phục vụ một thời gian như nhân viên trong tổ chức Cứu Thế quân. Sau đó ông hợp tác với hội thánh Giám lý Episcopal. Những cảm hứng dẫn đến việc sáng tác bài thánh ca này được ảnh hưởng rất nhiều qua những kinh nghiệm khi ông hoạt động trong đời

Cứu Thế quân. Suốt trong những năm đầu của chức vụ, ông đã luôn “cầu nguyện cho một sự hiểu biết trọn vẹn về thập tự giá và chương trình (kế hoạch) của thập tự giá trong Cơ-đốc giáo.” Ông dành rất nhiều thì giờ để nghiên cứu, cầu nguyện và suy gẫm cho đến khi ông có thể nói: “Tôi đã thấy Đấng Christ của thập tự giá như thể tôi đang thấy Giăng 3:16 rời trang giấy in, mặc lấy hình dạng và hành động từ ý nghĩa của sự cứu chuộc. Trong suốt thời gian ấy đề tài của bài hát đã đến với ông. Ông muốn làm một việc gì với điều ấy tại đó ngay nhưng ông đã để ý một tiếng nói bên trong rằng “Hãy chờ đợi.” Những cuộc truyền giảng ở Michigan và Nữ ước đã ngăn trở ông viết ra bài hát mong muốn. Nhưng trên chuyến hành trình trở về Michigan, ông đã trải qua một kinh nghiệm “khá gay go” khi cảm nhận được ý nghĩa lời Phao-lô: Thông công trong sự thương khó của Đấng Christ. Những cảm xúc cá nhân cùng với những thành công trong kỳ giảng phục hưng đã khiến ông có thể đạt đến chỗ tập trung hơn bao giờ hết và dường như bài hát đã đến với ông mà không cần quá nhiều nỗ lực.

Cuối cùng bài hát được hoàn tất và ông viết lời cùng nhạc tại tư thất của ông bà Mục sư L.O.Bostwick tại Pokagon, Michigan. Trong lúc ấy một loạt bài những buổi thờ phượng ở Hội thánh Pokagon cũng đã được xếp đặt. Ông lấy cây guitar yêu thích của mình và nhờ ông bà L.O. Bostwick nghe hộ, góp ý trong khi ông vừa đàn vừa hát. Trong gian bếp của tư thất đó, ông bà Mục sư chủ nhà là những người đầu tiên thưởng thức bài *Thập Tự Xưa* do chính tác giả trình bày. Khi ông hát xong Mục sư nói với người khách của mình: “Đức Chúa Trời đã ban cho ông một bài ca bất tử. Chưa có bài hát nào làm chúng tôi cảm động như thế.” Và họ xin ông cho phép được xuất bản bài hát. Đêm 7.6.1913 Mục sư Bernard giới thiệu bài hát mới ở một Hội thánh gần đó, và ban hát 5 người đã hát bài hát này từ những ghi chép bằng bút chì của ông. Thành viên của ban hát lịch sử ấy gồm có: Frank Virgil, Olive Mars, Clara Virgil, William Thaldorf, và Florence Jones cũng là nhạc sĩ organ đầu tiên đàn bài hát mới ấy. Hàng năm, Hội thánh ấy kỷ niệm “Ngày Thập Tự Xưa,” tên của những người đầu tiên đã hát bài cùng ý nghĩa sự kiện ấy đã được khắc trên một tảng đá to gần đó. Ngày lập tức bài hát trở nên phổ biến.

Được giới thiệu trước mặt Đại hội đồng ở Thần học viện Chicago, Illinois, lập tức bài hát được lan truyền đến hàng trăm Hội thánh khác toàn Hoa-kỳ và được thu vào hàng nghìn đĩa hát, băng nhạc. Khắp mọi nơi, tư gia, buổi nhóm, bệnh viện, nhà tù... bài hát đều trình bày sứ điệp của nó. Ngay các phạm nhân trong tù cũng gọi đó là “bài thánh ca của tù nhân.”

Ông Homer Rodeheaver một nhà truyền đạo hay hát, một người chuyên xuất bản thánh ca rất nổi tiếng đã tiếp tục lan truyền ảnh hưởng của bài hát này tại bất cứ nơi nào ông đến. Đài phát thanh cũng đã sử dụng bài hát ấy và đạt đến kết quả như ta thấy ngày nay. Với năng lực tối cao của thánh ca để chữa lành tâm linh, để khích lệ, an ủi và thêm sức cho tâm hồn, bài “*Thập Tự Xưa*” chứa đựng một nhiệm vụ, một sứ điệp sẽ còn tồn tại lâu dài.

Những bài hát Phao-lô và Si-la hát giữa đêm khuya đã gây một trận động đất ở nhà giam thành Philip. Bài hát George Bernard hát từ giữa đêm tối của tâm linh ông đã gây nên một cơn chấn động thuộc linh trong vô số tâm lòng và đem không biết bao nhiêu người đến với thập tự giá. (Người ta đã dựng một cây thập tự cao 12 bộ đứng bên vệ đường gần thành phố Reed Michigan, trên đó ghi dòng chữ “THẬP TỰ XƯA.” Ấy là một dấu hiệu nhắc nhở khách qua lại rằng, đây là “nhà của tác giả bất tử Mục sư George Bernard”).



### **Chương Trình Sắp Đến:**

|            |                                                      |
|------------|------------------------------------------------------|
| 2 tháng 5  | Gây Quỹ Garage Sale                                  |
| 10 tháng 5 | Ngày Từ Mẫu                                          |
| 17 tháng 5 | Họp tổ nhỏ                                           |
| 30 tháng 5 | Hội Đồng Nam Giới /Phụ Nữ tại Hội Thánh Philadelphia |
| 21 tháng 6 | Ngày Thân Phụ                                        |
| 28 tháng 6 | Ban Phụ Nữ sinh hoạt chung                           |